

امتحان: فارسی ۲

نوبت: دوم

زمان: ۸۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۴

نام و نام خانوادگی: _____

شماره صندلی: _____

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱

پایه و رشته: ۱۱ تجربی و ریاضی

محل مهر مدرسه

نمره:

به حروف:

نام و امضاء دبیر:

شماره	بارم	سوال
قلمرو زبانی (۵ نمره)		
۱	۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گرازان به تگ ایستاد ب) به دیدن تو چنان خیره‌ام که نشناسم پ) به زیر باره می‌نالید از درد ت) بر مصطفی بهر رخصت دوید
۲	۱/۵	در گروه‌های اسمی زیر، نادرست‌های املایی را بیابید و درست آن‌ها را نیز بنویسید. «نومید و خایب / برحسب مصلحت / طاعت و مناصحت / ثقت دوستان / فرنگی مآبی / محملی و ولنگاری / اسرار و الحاح / بحر رخصت / خطوات متقارب / اعیان و وزیر» الف) ب) پ)
۳	۰/۵	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) من (قلا / غلا) کردم و سر بقچه پیرزن رفتم. ب) زاغی از آنجا که (فراقی / فراغی) گزید.
۴	۰/۵	در بیت «به جز بازوی دین و شیر خدا / که شد طالب رزم آن ازدها» الف) برای هر یک از ترکیب‌های "اضافی" و "وصفی" نمونه‌ای بیابید و بنویسید.
۵	۰/۲۵	کدام یک از واژه‌های زیر در گذر زمان از دایره واژگان به کلی حذف شده است؟ الف) سوفار ب) شوخ پ) سپر ت) کثیف
۶	۰/۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده چیست؟ سر ایشان <u>کبوتری</u> بود که او را <u>مطوقه</u> گفتندی و در طاعت او روزگار گذاشتندی.
۷	۰/۷۵	در بیت، «چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم» یک گروه اسمی "متممی" را بیابید و "هسته" و "نوع" وابسته آن را مشخص کنید.

۰/۱۵	۸	نوع فعل‌های مشخص شده عبارت زیر را بنویسید. او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند تا نگه به فرازها دوزیم تا از این ره، لذت اندوزیم.
۰/۱۵	۹	در کدام یک از گزینه‌های زیر، "جمله مجهول" وجود دارد؟ الف) از قضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. ب) «چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی، تا داده آید.
۰/۱۵	۱۰	در عبارت زیر، دو نقش تبعی بیابید و نوع هر یک را بنویسید. پدر جلال الدین، محمد بن حسین خطیبی، معروف به «بهاءالدین ولد» از دانشمندان روزگار خود بود. به سبب هراس از بی‌رحمی‌ها و کشتار لشکر مغول و رنجش از خوارزم شاه، ناچار از بلخ مهاجرت کرد.
۰/۱۵	۱۱	در عبارت زیر، دو صفت بیانی پیدا کنید و نوع هر یک را نیز مشخص کنید. بروید ای حریفان بکشید یار ما را به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین به من آورید آخر صنم گریز پا را بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۱۵	۱۲	بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان برگردانید. الف) مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی‌باشد ب) سراچه ذهنم آمانس می‌کرد. پ) این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد. ت) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم ث) خروشید و برجست لرزان زجای بدرید و بسپرد محضر به پای ج) همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او.
۰/۷۵		
۰/۷۵		
۰/۱۵		
۰/۷۵		
۰/۷۵		

۰/۵	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.	۱۳
۰/۵	در مصرع دوم «درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او برجانش داغی» کدام صفت لاله را بیان می‌کند؟	۱۴
۰/۵	در بیت «شقایق بریکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد جام باده»، در قسمت مشخص شده چه رنگی مورد نظر است؟	۱۵
۰/۵	در بیت زیر، چه ویژگی اخلاقی "مجنون" شاخص و مورد نظر است؟ « گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی»	۱۶
۰/۵	باتوجه به جمله «زاغ اندیشید که بر اثر ایشان بروم که فرجام کارایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود. از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت.» چگونه زاغ برای کنجکاوی در سرانجام کبوتران، کار خود را توجیه می‌کند؟	۱۷
۰/۵ ۰/۵	در عبارت های زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید. ب) از شعله به خاطر روشنایی‌اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد، از یاد مبر.	۱۸
۰/۵	مفهوم کنایی «دریا دل» در عبارت « پدرم دریا دل بود در لاتی کار شاهان را می کرد.» را بنویسید.	۱۹
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۵	«جوامع الحکایات و لوامع الروایات» از کیست؟	۲۰
۰/۵	اصل این کتاب به زبان سانسکریت هندی است. در زمان انوشیروان عادل، بزرگمهر این کتاب را به ایران آورد و به زبان پهلوی ترجمه کرد.	۲۱
۰/۵ ۰/۵	باتوجه به ابیات به پرسش‌ها، پاسخ دهید. از آن چرم کاهنگران پشت پای / بیوشند هنگام زخم درای هم آنکه یکایک زدرگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه الف) در کدام واژه آرایه «مجاز» است؟ ب) کدام واژه «یهام» دارد؟	۲۲
۰/۵ ۰/۵	در بیت «چنان بُد که ضحاک را روز و شب / به نام فریدون گشادی دو لب» الف) در مصراع اول، چه آرایه ادبی برجسته است؟ ب) مصرع دوم کنایه از چیست؟	۲۳

۱	<p>۲۴ در رباعی زیر، چه آرایه‌های ادبی به کار رفته است؟ (دو مورد کافی است)</p> <p>ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگیات، فرات در جوش و خروش</p> <p>جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست دریا نشنیدم که کشد، مشک به دوش</p>	۲۴
۱	<p>۲۵ شعر زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) بی تو می‌گویند، تعطیل است کارعشقبازی /</p> <p>ب) / به چشمان من، کیمیا خاک توست</p>	۲۵

توفیق، رفیق راهبان باد

دانش پژوهان کیش



امتحان: نگارش ۲

نوبت: دوم

زمان: ۶۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۲

نام و نام خانوادگی: _____

شماره صندلی: _____

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱

پایه و رشته: ۱۱ تجربی و ریاضی

محل مهر مدرسه

نمره:

به حروف:

نام و امضاء دبیر:

۵	<p>۱ از مثال‌های زیر یکی را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. (در یک بند)</p> <p>الف) بار کج به منزل نمی‌رسد.</p> <p>ب) از این گوش می‌گیرد از آن گوش در می‌دهد.</p> 	۱
۱۵	<p>۲ یکی از موارد زیر را انتخاب کنید و درباره آن انشایی بنویسید.</p> <p>الف) ممکن / از ناممکن می‌پرسد: / خانه‌ها کجاست؟ / پاسخ می‌آید: / در رویای یک ناتوان.</p> <p>ب) یکی از آشنایان یا نزدیکان خود را توصیف کنید.</p> <p>پ) همسفر با باد</p>	۲

